

## Magyar nyelv és irodalom tételsor 2024.

### Irodalom

- I. Életművek, kötelező szerzők**
  1. Ady Endre szerelmi lírája
  2. Arany János *Toldi* és *Toldi estéje* című műveinek összehasonlítása
  3. Babits Mihály: *Jónás könyve*
  4. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
  5. Jókai Mór: *Az arany ember*
  6. József Attila búcsúversei
  7. Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
  8. Mikszáth Kálmán novellái (*A jó palócok* c. kötet alapján)
  9. Petőfi Sándor tájlírája
  10. Vörösmarty Mihály: *Csongor és Tünde*
- II. Régi magyar irodalom, választható szerzők**
  11. Csokonai szentimentalista költészete
- III. 19-20. századi magyar irodalom, választható szerzők**
  12. Móricz parasztábrázolása
  13. Radnóti Miklós utolsó versei
- IV. Határon túli 20. századi magyar irodalom**
  14. Kós Károly irodalmi tevékenysége (Varju-nemzetség)
- V. Kortárs magyar irodalom**
  15. Spiró György: *Prah*
- VI. Világirodalom**
  16. *A Biblia*
  17. Kafka: *Az átváltozás*
- VII. Színház és dráma**
  18. Shakespeare: *Romeo és Júlia*
  19. Örkény: *Tóték*
- VIII. Az irodalom határterületei / Regionális irodalom**
  20. Könyvtárunk névadója, Csuka Zoltán

## **Magyar nyelv**

### **I. Kommunikáció**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi jelei
3. A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség

### **II. A magyar nyelv története**

4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek

### **III. Ember és nyelvhasználat**

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében
9. A mai magyar nyelv művelés

### **IV. A nyelvi rendszer**

10. A morféimák, a szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

### **V. A szöveg**

12. A szóbeli és az írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

### **VI. A retorika alapjai**

14. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
15. Az állásinterjú
16. A szónoki beszéd fajtái és jellemzői

### **VII. Stílus és jelentés**

17. Egynyelvű szótárak használata, kétnyelvű szótárak ismerete
18. A társalgási stílus ismérvei
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

### **VIII. Digitális kommunikáció**

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői